

Révision
2A.C.S.C

Le fils : En classe, un garçon, assis juste à côté de Jérôme, fait souvent des bêtises!

Le père : Ah bon ? Qu'est ce qu'il fait ?

Le fils : Je te donne un exemple : il prend la gomme de Jérôme, il la découpe en petits morceaux et il la jette en l'air !

Le père : Ça alors ! Et la maîtresse ne dit rien ?

Le fils : Si, bien sûr. Elle le punit... Mais ça ne sert à rien parce qu'il ne fait jamais ses punitions !

Le père : Ça alors ! Il faut l'envoyer chez la directrice ! Elle convoquera ses parents pour le punir !

Le fils : Tu as sûrement raison, papa... Mais j'espère que ses parents ne seront pas trop sévères...

Le père : Dis-moi...J'espère que ce garçon n'est pas ton copain !

Le fils : Oh non, papa ! Moi je suis assis à côté de Jérôme...

Le père : A côté de Jérôme ... A côté de Jérôme... Mais alors, si tu es assis à côté de Jérôme... Le petit diable qui ne fait jamais ses punitions...C'est toi !

Le fils : Eh oui papa ! Et le pauvre papa qui va être convoqué par la directrice, c'est toi ! Pauvre papa ! Il voulait que je sois le premier de la classe... Eh bien je suis le premier mais en commençant par la fin.

Souvenirs d'un écolier « Scène comique », CHRISTIAN LAMBLIN

I/ Compréhension : (8pts)

❖ **Après avoir bien lu le texte :**

1- Complète le tableau suivant: 2pts

Auteur
Source
Genre de récit
Personnage principal

2- Réponds par vrai ou faux : 1pt

Est-ce que le père va être convoqué par le directeur :.....

Ce fils est-il un bon élève :.....

3-Pourquoi cet écolier ne fait jamais ses punitions ? 1pt

4-Est-ce que le fils sera le premier de la classe? Justifie ta réponse. 2pts

5-Donne un autre titre à cette scène.2pts

II/ Langue et Communication : (12pts)

1- Relève de cette scène les quatre types obligatoires de la phrase : 2pts

- Phrase déclarative
- Phrase interrogative
- Phrase exclamative
- Phrase impérative

2-Complète le texte par les mots de la liste suivante : **intermède – entracte – acte – scène – pièce – Didascalies** : 3pts

Une..... de théâtre est divisée en plusieurs qui se subdivisent eux-mêmes en plusieurs.....Entre chaque acte l'..... permet de changer les décors. Dans certaines pièces, lesdansés et chantés sont intercalés entre les scènes ou les actes. Dans le texte lessituent le lieu et l'action et présentent les personnages.

3-Les trois phrases (a-b-c) ont le même sens mais avec des niveaux de langue différents. Classe-les selon leur registre : 3pts

- a/Amène ce bouquin ! b/Passe-moi ce livre. c/Pourriez-vous me donner ce livre s'il vous plait ?
- a/Cette personne est fort aimable ! b/Il est sympa, ce mec. c/Cet homme est gentil.

Registre familier	Registre courant	Registre soutenu
.....
.....

4-Trouve l'énoncé et la situation de communication qui conviennent : 4pts

Situations de communication	Enoncés
<ul style="list-style-type: none"> • Un surveillant général interpelle un élève dans la cours. • 	<ul style="list-style-type: none"> • « » • «pardon, monsieur ! mais je n'ai pas bien compris la leçon.»

Bon courage